

Programme de la Journée d'Etude

8h45-9h00 – Discours d'ouverture

9h00 – 10h30 – Symposium 1

Évaluations en musicothérapie : repères, outils et enjeux cliniques

Modération : [Aude Menteaux](#)

- De l'évaluation initiale au cadrage thérapeutique : perspectives historiques - **Amélia Oldfield et le Professeur émérite Edith Lecourt**
- Panorama des outils français et internationaux - **Célia Pujol**
- Enjeux contemporains : parcours de soin, documentation clinique, articulation pluridisciplinaire - **Patrick Berthelon**

11h00 – 12h30 – Symposium 2

Mise en perspective : effets de la musique et alliance thérapeutique

Modération : [Justine Niekrasz](#)

- Apports des neurosciences dans l'évaluation des effets de la musique - **Professeur Hervé Platel**
- Évaluation de l'alliance thérapeutique dans le soin à médiation - **Mathilde Chagneau**
- Des effets de la musique à la relation thérapeutique - **Iseline Peyre**

12h30 – 14h00 – Pause déjeuner

14h00 – 15h30 – Table ronde

Chercheur, prescripteur, clinicien : l'évaluation au cœur du travail pluridisciplinaire

Modération : [Lise Henry](#)

Regards croisés sur les méthodes, les outils et les critères d'évaluation utilisés dans différents champs professionnels, et leur articulation au service du patient.

Docteur Christine Pommier, Stéphane Scotto di Rinaldi, Aude Menteaux, Angélique Gonzales, Jenny Diouf Lewis.

15h45 – 17h00 – Table ronde de conclusion

Enjeux et perspectives : vers une nouvelle définition de la musicothérapie

Modération : [Mikael Genguelou](#)

Réflexion finale sur la manière dont l'évaluation permet de clarifier les pratiques, d'asseoir l'identité du métier et de renforcer sa reconnaissance dans le système de soins.

Docteur Nicole Duperret, Julie de Stoutz, Patrick Berthelon, Lise Henry, Aude Menteaux, Amélia Oldfield.