



Association Française de
MUSICOTHÉRAPIE

FÉDÉRATION
FRANÇAISE DES
MUSICOTHÉRAPEUTES

sfm
Société Française
de Musicothérapie

Dijon, le 25 janvier 2026

COMMUNIQUE DE PRESSE

L'UFM organise sa première Journée d'étude Nationale publique sur l'évaluation en musicothérapie à Dijon

Après avoir noué un accord de partenariat historique fin 2024, la Société Française de Musicothérapie (21, Dijon), la Fédération Française des Musicothérapeutes et l'Association Française de Musicothérapie organisent ensemble, au sein de l'Union Française pour la Musicothérapie, leur première journée d'étude nationale sur le thème : l'évaluation en musicothérapie : définitions, enjeux et perspectives. Celle-ci, ouverte au public, se déroulera le vendredi 13 février, sur le campus de l'Université de Bourgogne Europe.

L'**Union Française pour la Musicothérapie**, qui réunit les trois associations représentatives de la musicothérapie en France – la Société Française de Musicothérapie (21, Dijon), la Fédération Française des Musicothérapeutes et l'Association Française de Musicothérapie – organise à Dijon, le vendredi 13 février 2026, de 8h45 à 17h, sa **première journée d'étude nationale sur l'évaluation en musicothérapie**.

Au fil de cette journée, plusieurs symposiums et tables rondes se succéderont, faisant intervenir chercheurs et universitaires, cliniciens, médecins, représentants d'institutions de soins autour d'un enjeu central : démontrer la pertinence, l'efficacité et la rigueur de cette pratique de soin.

Parmi les 16 intervenants, **Hervé Platel**, enseignant-chercheur, docteur en neuropsychologie à l'Université Caen-Normandie, interviendra sur les apports des neurosciences dans l'évaluation des effets de la musique sur le cerveau. **Edith Lecourt**, Professeure émérite, de l'Université de Paris Cité, psychologue et musicothérapeute, et **Amelia Oldfield**, Professeure émérite au Cambridge Institute for Music Therapy Research (CIMTR), inscriront l'évaluation en musicothérapie dans une perspective historique.

Cette journée d'étude, qui se déroulera au sein de l'amphithéâtre Eicher sur le campus de l'Université de Bourgogne Europe, vise à :

- Mettre en perspective les apports de la recherche (neurosciences, psychologie, clinique)
- Présenter les outils français et internationaux d'évaluation
- Clarifier les critères professionnels permettant de définir la musicothérapie d'aujourd'hui
- Renforcer la crédibilité de la discipline auprès des prescripteurs et décideurs de santé.

Elle marquera une avancée majeure dans la collaboration engagée par les trois associations au sein de l'Union Française pour la Musicothérapie, dont la mission est de promouvoir une pratique fondée sur des bases scientifiques et cliniques, soutenir la structuration du métier et représenter la profession de musicothérapeute auprès des institutions en France et à l'international.

L'événement est **accessible à tous** sur inscription exclusivement, en présentiel ou en visioconférence, selon les modalités indiquées dans le formulaire :

<https://www.helloasso.com/associations/societe-francaise-de-musicotherapie/evenements/journee-d-etude-ufm-l-evaluation-en-musicotherapie>

A PROPOS

La FFM (Fédération Française des Musicothérapeutes), fondée en 2003, à l'initiative des organismes de formation, sous le nom de Fédération Française de Musicothérapie, devient en 2022 la Fédération Française des Musicothérapeutes. Elle a pour objectif de fédérer les musicothérapeutes. Elle est ouverte exclusivement aux musicothérapeutes certifiés, issus des organismes de formation agréés ou sur candidature validée par le conseil d'administration. Ce Conseil est constitué d'un collège des professionnels et d'un collège représentant les organismes de formation agréés. Ses missions incluent d'œuvrer à la reconnaissance de la profession, de regrouper les musicothérapeutes et de défendre leurs intérêts, de promouvoir la pratique de la musicothérapie, le développement des échanges entre professionnels, de soutenir et valoriser la formation professionnelle et d'œuvrer à la réglementation de la profession en France. La FFM est membre de l'European Confederation of Music Therapy (EMTC). La FFM compte environ 300 membres. **Contact : presidence@musicotherapeutes.fr**

La SFM (Société Française de Musicothérapie), créée en 2012, se définit comme un centre de ressources, de recherche et d'expertise dans le domaine de la musicothérapie, ouverte à toute personne intéressée par la discipline. Ses principales actions comprennent la mise en place d'un centre de ressources documentaires, le soutien technique aux professionnels et le développement de la recherche clinique et scientifique en collaboration avec les instances universitaires et représentatives de santé. La SFM vise à contribuer à la législation des pratiques de la musicothérapie en France, notamment en articulant ses actions autour de deux axes principaux : - l'édition et la diffusion de publications sur les bénéfices thérapeutiques démontrés de la musicothérapie - la conception, le développement et le déploiement de protocoles/modèles de prise en charge musicothérapeutiques ainsi que d'outils standardisés d'évaluation et de suivi musicothérapeutiques. Elle compte environ 300 membres. **Contact : contact@francemusicotherapie.fr**

L'AFM (Association Française de Musicothérapie), fondée en 1980 regroupe des musicothérapeutes cliniciens ou chercheurs en musicothérapie, artistes ou pédagogues, établissements de soins, d'enseignement ou de recherche. Ses missions principales sont d'assurer le sérieux de la recherche et de l'application clinique de la musicothérapie, de promouvoir son développement dans les secteurs médicaux, paramédicaux, éducatifs et sociaux, et de favoriser les réflexions et recherches cliniques et expérimentales. L'AFM édite, en collaboration avec l'Université Paris Cité, La Revue Française de Musicothérapie et organise chaque année une Journée d'Etude thématique. L'AFM, pour une partie (sa section psychanalytique) est membre de la FAPAG (Fédération des Associations de Psychothérapie Psychanalytique de Groupe), et donc aussi de l'EFPP (European Federation of Psychoanalytic Psychotherapy). Elle compte une quarantaine de membres. **Contact : contact.afm.musicotherapie@gmail.com**

CONTACTS PRESSE :

Julie de Stoutz, 06 87 09 73 13

Patrick Berthelon, 06 89 28 82 21