

Compte Rendu de la Réunion du Comité d'éthique de la FFM du 17 mars 2026

Sont présents : Jean MATOS, consultant externe et coordonnateur - Armelle DESDOIGTS, référente- Nathalie RODRIGUEZ - Virginie MARECHAL, secrétaire de séance

Est excusée : Thérèse DEWITTE

Sont absentes : Delphine DHONDT – CAPRON, Nathalie BACONNAIS – GALLAIS

Préambule

1/ Information de Monsieur Matos qu'il s'agit de la dernière réunion avec les membres actuelles du COM'ETH avant renouvellement des membres.

Souhaitent êtres nommées pour 2 nouvelles années : Thérèse Dewitte, Virginie Maréchal, Nathalie Baconnais-Gallais et Armelle Desdoigts.

Trois candidatures seront présentées au prochain CA de la FFM, prévu le 7 avril 2026.

2/ Point sur la Charte éthique du musicothérapeute :

Questions sur les logos, les signatures du document, et accès libre ou réservé aux adhérents FFM : présentation au CA de la FFM le 7 avril 2026

3/ Reprise de la réflexion de la saisine 9 :

La réflexion lors de la réunion du 16/02/26 s'articulait pour finir autour de deux axes : la place de l'outil numérique (ON) dans la pratique de la musicothérapie et la valence musicothérapeutique de l'écoute musicale.

Les membres du COM'ETH choisissent de traiter séparément les deux axes dans leur singularité, pour aborder ensuite leur complémentarité, en commençant par la question suivante :

Comment, du point de vue de l'éthique, l'Outil Numérique prend sa place en musicothérapie / au sein de la relation musicothérapeutique ?

Discussion

Monsieur Matos propose de partir de la question de la plus-value du musicothérapeute par rapport à l'outil seul, qui coûte moins cher.

Définition générique de l'Outil Numérique en bas de document.

Un Outil Numérique d'Ecoute Musicale (plateforme de streaming ou application web, par exemple) est un outil accessible à tous et facilitant l'accès à l'écoute de la musique. L'utilisation de l'outil peut être gratuite ou payante.

Un Outil Numérique d'Ecoute Musicale peut être utilisé pour soi-même ou pour les autres en vue de bénéficier des effets de la musique sur le corps humain, en dehors de tout cadre et indépendamment d'une validation scientifique de l'outil.

1/ L'Outil Numérique (ON) et relation de soin

Deux constats : L'apport des neurosciences met en évidence l'effet thérapeutique de l'écoute musicale et les musicothérapeutes utilisent des plateformes numériques dans leur pratique.

Toutefois, l'introduction de l'ON soulève des questions éthiques majeures sur la nature de la relation soignant-soigné.

- Le risque de substitution : L'exemple des robots émotionnels d'assistance thérapeutique (type PARO) montre des bienfaits réels, mais interroge sur la place et le remplacement de l'humain.

- L'alliance plutôt que la concurrence : La crainte du musicothérapeute d'être évincé par l'outil doit s'effacer au profit d'une alliance avec l'ON. L'éthique réside dans l'utilisation conjointe : l'un avec l'autre, et non l'un ou l'autre.

- L'ethos du thérapeute : Au-delà du "faire" (utiliser un outil), l'éthique interroge la "manière d'être". C'est la qualité de présence du professionnel qui transforme l'usage d'un support technique en un acte de soin.

2/ Plus-value du Musicothérapeute vs Outil Seul

Une distinction fondamentale s'opère entre l'apport de l'outil en autonomie et l'intervention du professionnel.

Caractéristiques	Outil Numérique (ON) seul	Accompagnement par le Musicothérapeute
Objectif	Recherche de bien-être immédiat	Travail sur le fonctionnement psychique, sensori-moteur, cognitif et émotionnel.
Approche	Standardisée (ex : casque lors d'une IRM sans choix possible)	Personnalisée, qualitative et adaptable en temps réel
Temporalité	Efficace dans l'urgence ou la stabilisation de crise	Vise le moyen et long terme (cheminement thérapeutique)
Rôle du patient	« Récepteur » de l'outil	Acteur engagé dans son propre soin

Approche standardisée de l'outil / Utilisation automatisée par les autres professionnels de santé, alors que le musicothérapeute a une approche personnalisée et qualitative avec un impact direct sur l'efficacité du soin proposé ; s'ajoute la capacité d'adaptation du musicothérapeute lors du soin (va et vient entre donner et recevoir impossible pour l'outil)

seul), donc la qualité du soin et son efficacité.

Et la possibilité des patients de pouvoir exercer leurs droits (référence à la loi Kouchner 2 rappelée par M. Matos)

3/ L'ON comme levier thérapeutique et stratégie de coping

L'outil ne remplace pas le soin, mais peut le prolonger ou le soutenir :

- *En séance* : Le musicothérapeute a recours à l'ON pour sa capacité technique, tout en y injectant une dimension humaine et adaptative.

- *En inter-séance* : L'ON devient une stratégie de coping (faire face). Le patient utilise l'outil en autonomie comme complément au travail de fond réalisé avec le thérapeute.

- *A visée préventive* : L'outil peut jouer un rôle dans la prévention (en réponse à une demande de prévention initiée par le thérapeute), là où le thérapeute intervient sur la dimension curative et de réhabilitation.

Conclusion et Perspectives

La différence éthique ne réside pas dans l'outil lui-même, mais dans la manière dont le musicothérapeute l'investit.

L'ON est un support ; le musicothérapeute reste le garant du cadre et de l'humanité du soin.

A ce stade de la discussion, et compte tenu du nombre restreint de membres permanents, décision de programmer une nouvelle réunion relative à l'éthique du dispositif numérique d'écoute musicale, après le renouvellement et l'intégration de nouveaux membres au sein du Comité d'éthique.

Pour approfondir cette réflexion, une rencontre avec Stéphane Guétin (créateur de Music Care) est évoquée et mission confiée au membre référent de le contacter et de l'inviter à participer à la prochaine réunion du Comité d'éthique en tant que membre exceptionnel.

DEFINITION **Outil** **Numérique** / <https://www.m-work.co/fr/glossary-terms/outil-numerique#:~:text=Un%20%22outil%20num%C3%A9rique%22%20est%20un,gr%C3%A2ce%20%C3%A0%20la%20technologie%20num%C3%A9rique.>

Un "outil numérique" est un logiciel, une application, un programme informatique ou tout autre dispositif électronique conçu pour accomplir une tâche spécifique, améliorer une fonction ou faciliter un processus grâce à la technologie numérique. Les outils numériques peuvent être utilisés dans divers domaines, tels que la gestion de l'information, la productivité, la communication, la créativité, l'analyse de données, la gestion de projet, etc.

Ces outils peuvent être exécutés sur des ordinateurs, des smartphones, des tablettes ou d'autres appareils électroniques et sont souvent utilisés pour automatiser des tâches, organiser des données, faciliter la collaboration, améliorer l'efficacité et simplifier la vie quotidienne tant dans le contexte professionnel que personnel. Ils englobent une large gamme de solutions logicielles et matérielles qui vont des suites bureautiques aux applications de médias sociaux en passant par les logiciels de retouche photo, les plateformes de gestion de projets, les outils de vidéoconférence, les navigateurs web, les applications de messagerie instantanée, et bien plus encore.

En résumé, un outil numérique est un instrument technologique utilisé pour accomplir des tâches variées en exploitant la puissance du numérique et de l'informatique pour simplifier et améliorer les activités humaines.



FÉDÉRATION
FRANÇAISE DES
MUSICOTHÉRAPEUTES

ethique@musicotherapeutes.fr